

NEWSLETTER NOVEMBRE



Biblioteca Comunale

Centro di Documentazione

Multimediale

"Grazia Deledda"

Largo Colombo

OLMEDO

Direttore:

Dr. Mario Corrias

Ass. Biblioteca:

Loredana Marongiu

Novità librerie del mese di Novembre

Narrativa



Il mercante dei libri maledetti

E' il mercoledì delle ceneri dell'anno 1205. Padre Vivien De Narbonne è costretto a fuggire, braccato da un manipolo di cavalieri che indossano strane maschere. Il monaco possiede qualcosa di molto prezioso, che non è disposto a cedere ai suoi inseguitori.

Ragazzi



Settimo viaggio nel Regno della Fantasia

Mago malvagio, rimasto prigioniero per mille anni, si è liberato e ora minaccia l'intero Regno della Fantasia: vuole impadronirsi di sette preziosi talismani, che danno un potere immenso a chi li possiede.

Saggi



Sanguisughe

C'è il pensionato Inps più ricco d'Italia: 90.000 euro al mese. C'è l'onorevole che è stato in Parlamento un solo giorno e potrà contare per tutta la vita su una pensione da deputato. C'è l'ex presidente del Consiglio che ha tagliato le pensioni altrui e ne ha ottenuta per sé una da 31.000 euro al mese.

Sardegna

Viaggio in Sardegna

«Ci sono buchi in Sardegna che sono case di fate, morti che sono colpa di donne vampiro, fumi sacri che curano i cattivi sogni e acque segrete dove la luna specchiandosi rivela il futuro e i suoi inganni.



Contatti

Per informazioni

Tel. 079/9577153

Lista dei desiderata

biblio.olmedo@tiscali.it

Narrativa



Il mercante dei libri maledetti

È il mercoledì delle ceneri dell'anno 1205. Padre Vivien De Narbonne è costretto a fuggire, braccato da un manipolo di cavalieri che indossano strane maschere. Il monaco possiede qualcosa di molto prezioso, che non è disposto a cedere ai suoi inseguitori. Sono passati tredici anni da quel terribile giorno, quando Ignazio da Toledo, un mercante di reliquie, riceve da un nobile veneziano l'incarico di mettersi sulle tracce di un libro rarissimo, l'Uter Ventorum. Si dice che contenga antichi precetti della cultura talismanica orientale e permetta di evocare gli angeli e la loro divina sapienza. Inizia così l'avventuroso viaggio di Ignazio tra Italia, Francia e Spagna...



Il suggeritore

Qualcosa di sconvolgente è accaduto, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila. Il loro è un nemico che sa assumere molte facce, che li mette costantemente alla prova in un'indagine in cui ogni male svelato porta con sé un messaggio. Ma, soprattutto, li costringe ad affacciarsi sul buio che ciascuno si porta dentro. È un gioco di incubi abilmente celati, una continua sfi-



Aleph

Nel suo romanzo più personale, Paulo Coelho torna con un meraviglioso viaggio alla scoperta di sé. Come Santiago, il pastore dell'Alchimista, anche Paulo sta affrontando una profonda crisi di fede ed è alla ricerca di un cammino che lo aiuti nella sua rinascita spirituale. L'unica vera possibilità è di ricominciare tutto da capo. Così intraprende un viaggio che lo condurrà attraverso l'Africa, l'Europa e l'Asia lungo il percorso della Transiberiana, un viaggio che gli riporterà energia e passione...



Avevano spento anche la luna

Lina Ha appena compiuto quindici anni quando scopre che basta una notte, una sola, per cambiare il corso di tutta una vita. Quando arrivano quegli uomini e la costringono ad abbandonare tutto. E a ricordarle chi è, chi era, le rimangono soltanto una camicia da notte, qualche disegno e la sua innocenza. È il 14 giugno del 1941 quando la polizia sovietica irrompe con violenza in casa sua, in Lituania. Lina, figlia del rettore dell'università, è sulla lista nera, insieme alle famiglie di molti altri scrittori, professori, dottori. Sono colpevoli di un solo reato, quello di esistere. Verrà deportata...



Gli ingredienti segreti dell'amore

Le coincidenze non esistono. Aurélie Bredin ne è sicura. Giovane e attraente chef, Aurélie gestisce da qualche anno il ristorante di famiglia, Le Temps des cerises. È in quel piccolo locale con le tovaglie a quadri bianchi e rossi in rue Princesse, a due passi da boulevard Saint-Germain, che il padre della ragazza ha conquistato il cuore della futura moglie grazie al suo famoso Menu d'amour. Ed è sempre lì, circondata dal profumo di cioccolato e cannella, che Aurélie è cresciuta e ha trovato conforto nei momenti difficili.

Narrativa



Red

Per l'amica Leslie, Gwendolyn è una ragazza fortunata: quanti possono dire di abitare in un palazzo antico nel cuore di Londra, pieno di saloni, quadri e passaggi segreti? E quanti, fra gli studenti della Saint Lennox High School, possono vantare una famiglia altrettanto speciale, che da una generazione all'altra si tramanda poteri misteriosi? Eppure Gwen non ne è affatto convinta. Da quando, a causa della morte del padre, si è trasferita con la mamma e i fratelli in quella casa, la sua vita le sembra sensibilmente peggiorata.



Le prime luci del mattino

Elena non è soddisfatta della sua vita. Il suo matrimonio si trascina stancamente, senza passione né curiosità. Suo marito è diventato ormai come un fratello: "Non viviamo insieme, insieme ammazziamo il tempo. Abbiamo stupidamente pensato che due infelicità unite potessero dar vita a una felicità". Ha sempre deciso in anticipo come doveva essere la sua vita: la scuola da fare, l'università, l'uomo da sposare... perfino il colore del divano.



La traccia dell'angelo

«Un angelo non c'è sempre. Se no, non è un angelo. La sua prerogativa è che qualche volta arriva e qualche volta ti abbandona. Ecco l'essenza, la traccia dell'angelo». Un Natale degli anni Cinquanta. Tutta la famiglia è riunita intorno all'albero, che porta sulla cima un puntale con l'effigie di un angelo che il piccolo Morfeo fissa incantato; ora il bambino si allontana, si rannicchia presso una finestra, quando una persiana si stacca piombandogli sul capo. Il trauma lo lascia per giorni tra la vita e la morte.

I pesci non chiudono gli occhi

"Il mio corpo non mi sta a cuore e non mi piace. E infantile e io non sono più così. Lo so da un anno, io cresco e il corpo no. Rimane indietro. Perciò pure se si rompe, non importa. Anzi, se si rompe, da lì dovrà venire fuori il corpo nuovo."



Cercando Alaska

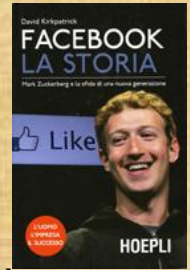


Miles Halter, solitario collezionista di Ultime Parole Famose, lascia la tranquilla vita di casa per cercare il suo Grande Forse a Culver Creek, una prestigiosa scuola in Alabama. È qui che conosce Alaska. Brillante, buffa, svitata, imprevedibile e molto sexy, per Miles diventa un enigma, un pensiero fisso, una magnifica ossessione.



Blue

Miles Halter, solitario collezionista di Ultime Parole Famose, lascia la tranquilla vita di casa per cercare il suo Grande Forse a Culver Creek, una prestigiosa scuola in Alabama. È qui che conosce Alaska. Brillante, buffa, svitata, imprevedibile e molto sexy, per Miles diventa un enigma, un pensiero fisso, una magnifica ossessione.



Facebook. La storia

Nata come l'esperimento di uno studente di college, in poco più di cinque anni Facebook è diventata un gigante da 500 milioni di utenti. È cresciuta a un ritmo vertiginoso come poche altre aziende nella storia ed è ormai parte integrante della vita sociale non solo degli adolescenti, ma di centinaia di milioni di adulti in tutto il mondo. Si sta diffondendo ovunque, con effetti imprevedibili: fino a diventare un fattore decisivo dell'azione politica, dalla Colombia all'Egitto, agli ultimi eventi in Medio Oriente.



Formula matematica della Felicità

La felicità è associata al tempo, all'istante, a quel breve periodo in cui avviene la variazione dello stato. In termini matematici, la felicità è il gradiente dello stato di una persona. Si potrebbe perciò dire che la felicità è proporzionale alla variazione di stato.



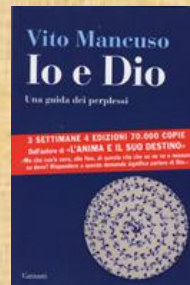
I miti del nostro tempo

Giovinchezza e intelligenza, felicità e amore materno. E poi moda e tecnica, sicurezza e potere, e ancora mercato, crescita economica, nuove tecnologie... Sono i miti del nostro tempo, le idee che più di altre ci pervadono e ci plasmano come individui e come società. Quelle che la pubblicità e i mezzi di comunicazione di massa propongono come valori e impongono come pratiche sociali, fornendo loro un linguaggio che le rende appetibili e desiderabili. I miti sono idee che ci possiedono e ci governano con mezzi che non sono logici, ma psicologici, e quindi radicati nel profondo della nostra anima.



Poca o niente

"C'è una paura nuova che leggo negli occhi di molte persone. È il timore di ritornare poveri, di andare incontro a un futuro difficile, di non sapere quale sarà il destino dei figli. Qualche anno fa, non era così. Ma in questo 2011 tutto è cambiato in peggio. La grande crisi economica e finanziaria ci ha messi di fronte a una realtà che nessuno immaginava: la nostra società è fragile e il benessere che abbiamo conquistato potrebbe svanire"...



Io e Dio

«Ma che cos'è vero, alla fine, di questa vita che se ne va, nessuno sa dove? Rispondere a questa domanda significa parlare di Dio.» Io e Dio di Vito Mancuso ruota intorno a questa domanda: una domanda intima, personale, che però coinvolge l'intera umanità, e dunque ciascuno di noi. In questo senso, per ogni uomo che viene sulla terra, cristiano o no, la partita della vita è sempre tra io e Dio.



Sanguisughe

C'è il pensionato Inps più ricco d'Italia: 90.000 euro al mese. C'è l'onorevole che è stato in Parlamento un solo giorno e potrà contare per tutta la vita su una pensione da deputato. C'è l'ex presidente del Consiglio che ha tagliato le pensioni altrui e ne ha ottenuta per sé una da 3-1.000 euro al mese. C'è l'ex presidente della Repubblica che, oltre al vitalizio, incassa 4766 euro netti al mese come ex magistrato, pur avendo svolto questa attività per soli 3 anni...

Sardegna



Viaggio in Sardegna

«Ci sono buchi in Sardegna che sono case di fate, morti che sono colpa di donne vampiro, fumi sacri che curano i cattivi sogni e acque segrete dove la luna specchiandosi rivela il futuro e i suoi inganni. Ci sono statue di antichi guerrieri alti come nessun sardo è stato mai, truci culti di santi che i papi si sono scordati di canonizzare, porte di pietra che si aprono su mondi ormai scomparsi, e mari di grano lontani dal mare, costellati di menhir contro i quali le promesse spose si strusciano nel segreto della notte, vegliate da madri e nonne. C'è una Sardegna come questa, o davanti ai camini si racconta che ci sia, che poi è la stessa cosa, perché in una terra dove il silenzio è ancora il dialetto più parlato, le parole sono luoghi più dei luoghi stessi, e generano mondi.

101 misteri della Sardegna

Chi erano veramente i Nuragici, come riuscirono a costruire le loro torri di pietra e qual era la vera funzione di questi misteriosi megaliti? E chi erano gli Shardana, il mitico popolo del mare i cui guerrieri furono scelti come guardia personale dal faraone Ramses II? Chi ha costruito una ziqqurat in Sardegna e come si spiega la presenza di un nuraghe in Israele? E ancora, che cosa simboleggiano i quattro mori sulla bandiera sarda? Quale segreto custodiva Eleonora, la giudicessa d'Arborea?

Ave Mary



Dovevo fare i conti con Maria, anche se questo non è un libro sulla Madonna. È un libro su di me, su mia madre, sulle mie amiche e le loro figlie, sulla mia panettiera, la mia maestra e la mia postina. Su tutte le donne che conosco e riconosco. Dentro ci sono le storie di cui siamo figlie e di cui sono figli anche i nostri uomini: quelli che ci vorrebbero belle e silenti, ma soprattutto gli altri. Questo libro è anche per loro, e l'ho scritto con la consapevolezza che da questa storia falsa non esce nessuno se non ci decidiamo a uscirne insieme.

L'amore del figlio meraviglioso

Sardegna: anni '60 del Novecento. Stranieri venuti dal mare scoprono una parte inabitata di litorale e la chiamano Costa Smeralda. Così recita la favola turistica, anche se il passo dei nativi galluresi ha sempre misurato quelle terre e la lingua sardocorsa le nomina Monti di Mola. Il narratore getta lo sguardo oltre la leggenda, per dirci la storia mai detta di un luogo che si ritiene a torto di conoscere. La storia s'incarna nei fasti e nefasti di una famiglia che ha venduto i suoi terreni affacciati sul mare ai fabbricanti del paradiso vacanziero.



Ragazzi



Il mondo di Orfeo

Orfeo e Ofelia hanno dodici anni e sono gemelli, eppure non si somigliano molto. La differenza più grande tra loro non è nell'aspetto: Orfeo vive in un mondo suo, che non ha molti punti di contatto con la realtà. Ma la sorella gli vuole bene, cerca comunque di coinvolgerlo in tutto quello che fa. Una notte, Ofelia si sveglia: non è nella sua camera, si trova in uno strano mondo. La ragazzina pensa che sia un sogno ma ben presto si rende conto che quella è la realtà, la realtà di Orfeo.



Il fantastico viaggio del Signor acqua

Che lungo viaggio fa il signor Acqua! D'estate fa divertire grandi e piccini al mare e in autunno si trasforma in nuvola e viaggia per il mondo. Ma che freddo d'inverno: meglio scendere in fiocchi di neve! Con la primavera, finalmente, il sole torna a splendere: il signor Acqua allora saluta le montagne e si avvia giù per un gorgogliante ruscello...



Settimo viaggio nel regno della Fantasia

Mago malvagio, rimasto prigioniero per mille anni, si è liberato e ora minaccia l'intero Regno della Fantasia: vuole impadronirsi di sette preziosi talismani, che danno un potere immenso a chi li possiede. Floridiana, la Regina delle Fate, chiede aiuto a Geronimo, nominandolo Cavaliere dei Sette Mari. Affrontando mille pericoli e insidie, Geronimo dovrà recuperare i talismani prima del perfido Mago e salvare il Regno della Fantasia.



La grande fuga di Beryl

Beryl non ha alcuna intenzione di essere trasformata in una salsiccia! Così decide di scappare dal camion che la sta portando dal macellaio... All'improvviso per la maialina si spalancano le porte di un mondo nuovo e affascinante, a volte anche spaventoso. Un mondo dove vivono i maiali selvatici e dove gli orsi non sono quello che credi. È l'inizio di un grande viaggio, alla scoperta dell'amicizia, del coraggio e della tolleranza.



La bambina che amava la bellezza

C'era una bambina che amava la bellezza che era attorno a lei: le criniere dei leoni, le stelle cadenti, le file di formiche; amava la musica che le dava i brividi, piccole carezze sulla pelle; amava guardare ogni cosa e quello che non c'era lo immaginava... Una tenera storia che arriva al cuore e fa volare la fantasia.

Le sette vite di Luca

Negli ultimi tempi una cosa strana mi succedeva ogni notte, quando andavo a letto. Non riuscivo a dormire, perché appena chiudevo gli occhi sentivo pianti e gemiti. Non sapevo da dove venivano. L'unica cosa che sapevo era che qualcuno era triste. Molto triste. Poi finalmente ho capito. Non era un essere umano. Era la Terra, questo meraviglioso pianeta che ci accoglie, ci nutre e ci fa crescere. E chi lo stava tormentando? Noi stessi. Con il nostro egoismo, la nostra avidità, la nostra mancanza di rispetto.



Angolo dei lettori della Biblioteca



I lettori commentano i libri

Il Profumo delle foglie di limone *Clara Sanchez*



Antonella:

“Un libro che ti fa pensare sugli orrori del passato che sono ancora con noi. Forse l’autrice voleva fare un appunto sui tanti “colpevoli” che girano tranquilli per il mondo”.

Mariuccia:

“Di piacevole lettura non particolarmente impegnativo”.



Nessuno si salva da solo *Margaret Mazzantini*

Monica:

Nessuno può salvarsi da solo, senza l’aiuto degli altri: lo imparano i protagonisti quando ormai è troppo tardi per salvare il loro matrimonio, per rinsaldare la loro famiglia spezzata. Si interrogano sul perché nessuno gli sia andato in soccorso o li abbia preparati allo sgretolarsi del loro amore. La Mazzantini mette nero su bianco emozioni che spesso sono inesprimibili, è crudamente realistica nel descrivere i sentimenti contrastanti di una coppia che affronta con dolore e sollievo la separazione”.

Antonio:

“Scorrevole, si legge con piacere, i dialoghi sono attuali, le situazioni che vivono i protagonisti possono capitare anche al lettore. L’ennesimo romanzo che cerca di mettere ordine in una coppia che scoppia. Scoppia per ragioni che si pensa capitino sempre agli altri, ma spesso gli altri siamo noi. Siamo noi con la nostra quotidianità, le piccole cose, le ripetizioni. Se non pretendiamo di essere felici a tutti i costi ce la passeremo abbastanza bene”.

Mariuccia:

Coinvolgente. Percepisci come tue le sensazioni provate dai protagonisti, nei quali ognuno di noi si può riconoscere”.

Elisabetta:

“Il romanzo ha un linguaggio scorrevole e diretto, molto interessante perché mette in luce le problematiche delle coppie di questo momento storico. Preferisco *Non ti muovere* un altro romanzo della Mazzantini”.