



2010 ANNO EUROPEO "LOTTA ALLA POVERTÀ E L'ESCLUSIONE SOCIALE"
European Project "Cities and Regions for a Social Europe"
Europe for Citizen Programme, measure 1.2 networks of twinned towns

COMBATTERE LE POVERTÀ ESTREME: IL TEATRO COME METODOLOGIA EDUCATIVA

COMBATting EXTREME POVERTY: THE THEATER AS AN EDUCATIONAL METHODOLOGY

I GIOVANI DISCUOTONO DI POVERTÀ ED ESCLUSIONE SOCIALE

la Nuova Sardegna — 17 novembre 2010 — pagina 29 — sezione: SASSARI

OLMEDO. E' in corso nel Centro di aggregazione sociale, la 2ª Conferenza internazionale del progetto europeo «Città e regioni per l'Europa sociale», programma Europa per i cittadini, misura 1.2 rete di città gemellate. Dopo il ciclo di tavole rotonde su: "Combattere le povertà estreme: politiche e strumenti a livello locale", si è passati alla seconda fase con un seminario che si concluderà venerdì 19. Il tema è: "Riconoscimento del diritto fondamentale delle persone in stato di povertà ed esclusione sociale - Il teatro come metodologia educativa". Seguiranno altri tre appuntamenti fino a maggio. La finalità è di trovare strategie di azione locale per combattere i fenomeni di povertà, esclusione sociale, discriminazione. Uno dei settori di intervento è quello giovanile. Si vuole creare nei giovani una coscienza sociale di rispetto dei diritti fondamentali delle persone, del riconoscimento delle diversità e di prevenzione di fenomeni di disagio e devianze. Leader di questa fase è la Compagnia teatrale «Kava culturale» di Budapest (Ungheria), che ha il compito di curare la formazione del gruppo internazionale composto da operatori dei servizi sociali, insegnanti scolastici ed educatori di gruppi e associazioni che lavorano a contatto con il mondo giovanile. Con un primo progetto "Gioventù in azione", finanziato dalla Comunità Europea, che ha coinvolto 60 ragazzi, si è sperimentata con successo la formula del teatro come mezzo educativo. Con questo secondo progetto, molto più complesso e articolato, si studiano i metodi di applicazione e di intervento nelle diverse realtà. Partner del Progetto sono: il Comune di Olmedo (Spagna), il Comune di Olmedo (Italia), il Comune di Sacalasseni (Romania), il Comune di Amfikiá (Grecia), il Comune di Cork (Irlanda), l'Unione delle Regioni con sede a Riga (Lettonia), Comune di Amata - Drabesu (Lettonia), Compagnia Teatrale Kava Culturale di Budapest (Ungheria). Al progetto sta collaborando anche l'Università di Sassari, facoltà di Lettere e Filosofia. «E' stato il forte desiderio e la volontà di agire concretamente a favore delle

giovani generazioni, che mi ha portato a presentare all'Unione Europea il progetto che vede Olmedo al centro dell'Europa: ha spiegato l'assessore ai Servizi sociali e alle politiche giovanili, Stefano Piras. Olmedo è il primo comune in Sardegna e uno dei pochi in Italia ad aver avviato una cooperazione internazionale e aver ottenuto due finanziamenti europei per queste iniziative. L'assessore Piras è stato recentemente invitato ad illustrare i progetti a Laggio di Cadore in occasione del convegno promosso dall'associazione Famiglia rurale e al convegno «Europa in diretta nel Nuorese». (m.t.r.)